

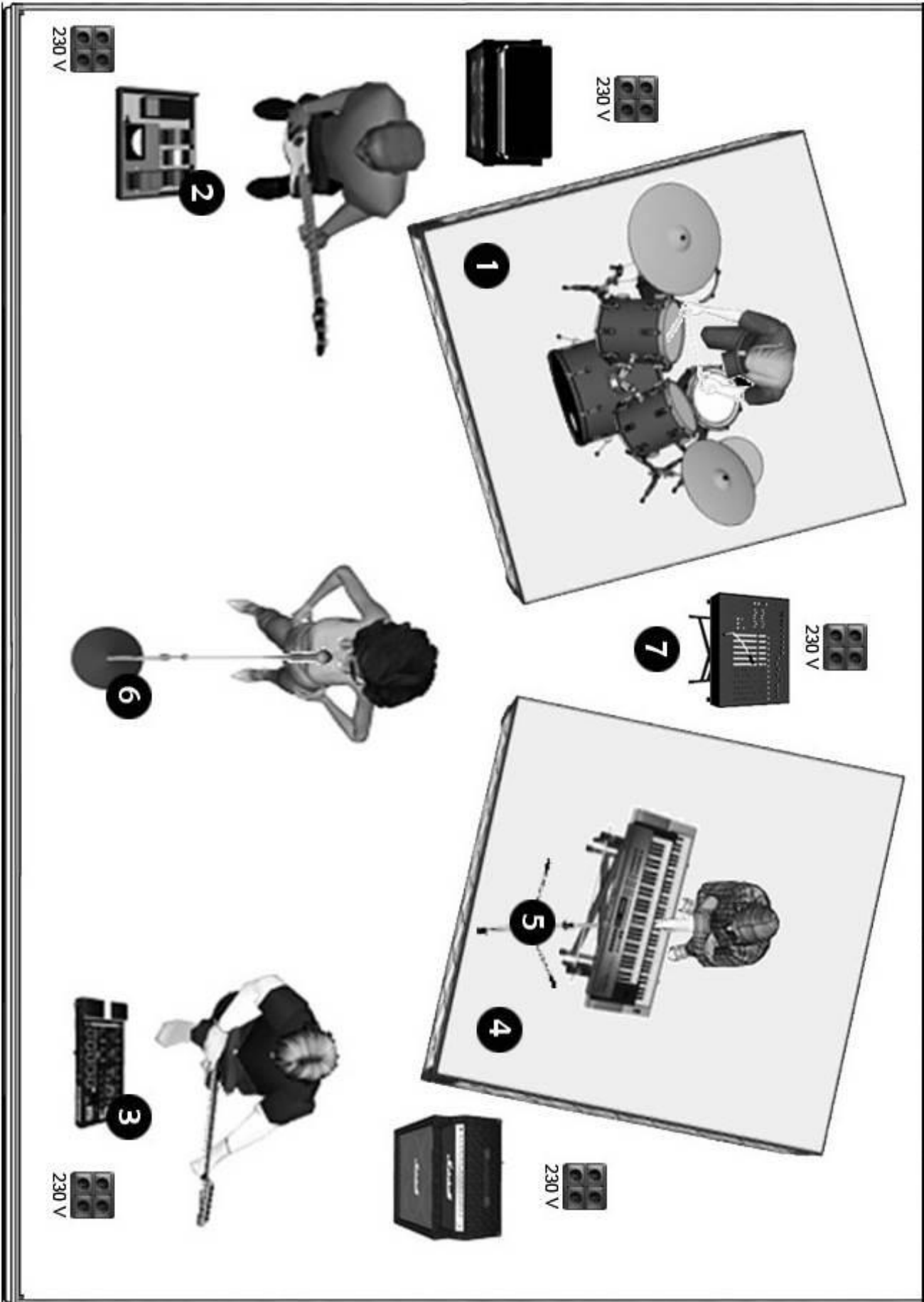
STAGE PLAN

AREA80



www.area80.it

DISPOSIZIONE PALCO:



SCHEDA TECNICA:

		Nostra attrezzatura:		Ci serve:
N°	Postazione	Amplificazione	Monitorizzazione	
1	Batteria	Batteria 4 pezzi, microfoni 2Cymbals , microfoni , aste.	In-Ear Monitor	6 cavi XLR. Pedana 2m x 2m, h 40 cm.
2	Basso	Basso elettrico e Synth, ampli e D.I., cavi. 2 canali	In-Ear Monitor	-
3	Chitarra	Chitarra, ampli, mic SM57 + cavo.	In-Ear Monitor	-
4	Tastiere	2 tastiere, 2 canali XLR. Sequencer, 4 canali XLR	In-Ear Monitor	Pedana 2m x 2m, h 40 cm.
5	Voce Tast.	Microfono Sennheiser e835 + asta.		
6	Voce Anna	Radiomicrofono Sennheiser EW 100 G4 945 + asta.	In-Ear Monitor	-
7	Mixer Palco	Mixer digitale Allen&Heat Q-Pac 16 canali con stage box splitter passivo 16 canali.		-

NOTE:

	Palco	-	Dimensioni almeno 8 mt x 6 mt
	Corrente	-	5 punti corrente 230v
	Camerino	-	Di adeguate dimensioni, adiacente al palco con illuminazione e punto corrente 230v
	Mixer regia	-	Fornito dal service

CHANNEL LIST:

	Canale	Note
CH01	Bass Drum 22"	Microfono Dinamico
CH02	Snare Drum 14"	Microfono Dinamico
CH03	Hit Hat Cymbal 14"	Microfono Condensatore
CH04	Tom 10"	Microfono Dinamico
CH05	Tom 14"	Microfono Dinamico
CH06	Ride Cymbal 20"	Microfono Condensatore
CH07	Basso Elettrico	D.I. mono
CH08	Basso Synth	D.I. mono
CH09 CH10	Chitarra elettrica con amplificatore	2 microfoni
CH11 CH12	Tastiera/e premixate	D.I stereo
CH13 CH14	Sequenze Lettore Cymatic	D.I. stereo
CH15 CH16	Cori Lettore Cymatic.	D.I. stereo
CH17	Voce Jason (cori)	Microfono Dinamico
CH18	Voce Anna (principale)	Microfono Dinamico
	Note:	
	Il fonico ha, a sua discrezione, la facoltà di aggiungere ulteriori microfoni o ulteriori canali che saranno gestiti dal mixer di regia e non influiranno sulla nostra monitorizzazione interna.	

AREA80 LIVE BAND

CONTATTI:

Responsabile management: **Loris Rigon** +39 349 77 55 169

Responsabile tecnico **Matteo Jason Liani** +39 392 89 12 122